



VÍNCULOS
DE SANGRE,

PARENTESCOS
MANIPULADOS,

DERECHOS
FAMILIARES

PROGRAMA

28 DE SEPTIEMBRE – 1 DE OCTUBRE DE 2021

XIX. COLOQUIO ANGLOGERMANO
SOBRE CALDERÓN



in memoriam

Don W. Cruickshank
(1942-2021)

MARTES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2021

🕒 13.30–22.00

📍 HERMESVILLA (LAINZER TIERGARTEN, 1130 VIENA)

13.30–14.30 Get together

14.30–15.00 Apertura del congreso

ENCUENTRO I – Mod. Christian Grünngel

15.00–15.30 **Luis Iglesias Feijoo**
El conflicto padre-hijo en el teatro de Calderón de la Barca

15.30–16.00 **Rocío Martínez López**
Las mujeres y la sucesión al trono en las obras de Calderón.
Contexto histórico y visiones literarias de la sucesión femenina
en el teatro del Siglo de Oro

16.00–16.30 **Clara Bonet**
Una madre en peligro: una aproximación a la representación
de la violencia contra mujeres embarazadas o parturientas en la
comedia nueva y otras fuentes áureas

16.30–17.00 Pausa

COMITÉ CIENTÍFICO

Christian Grünngel
Hanno Ehrlicher
Wolfram Aichinger
Simon Kroll

COMITÉ ORGANIZADOR LOCAL

Wolfram Aichinger
Simon Kroll
Marie-Louise Fürnsinn
Marie Christin Radinger
Tamara Hanus

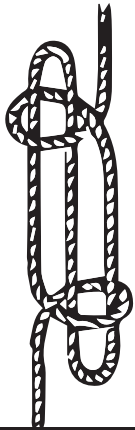
ENCUENTRO II – Mod. Simon Kroll

17.00–17.30 **Wolfram Aichinger**
A la merced de comadres. Parto y parentesco manipulado en
tiempos de Calderón

17.30–18.00 **Susana Hernández Araico**
Partos portentosos y ambición del poder en *La vida es sueño*,
Yerros de Naturaleza y *aciertos de la Fortuna*, y *La hija del aire*

18.00–19.00 Presentación de publicaciones

19.00 Cena



MIÉRCOLES, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2021

🕒 9.00–16.00

📍 PFARRSAAL OBER ST. VEIT (WOLFRATHPLATZ 1, 1130 VIENA)

ENCUENTRO III – Mod. Fernando Rodríguez-Gallego

- 9.00–9.30** **Clara Monzó**
El actor calderoniano ante las emociones ilícitas: deseo, violencia y familia
- 9.30–10.00** **María Rosa Álvarez Sellers**
Amores al margen de la ley en el teatro de Calderón de la Barca
- 10.00–10.30** **Jesús M. Usunáriz**
Partos y espíritu de profecía: el nacimiento como presagio en los siglos XVI y XVII
- 10.30–11.00 Pausa

ENCUENTRO IV – Mod. Susana Hernández Araico

- 11.00–11.30** **Irene Pacheco**
La refundición de la autoridad paterna y su funcionalidad dramática: el caso del Amtmann Graumann
- 11.30–12.00** **Marie-Louise Fürnsinn**
Reencuentros en las tablas. Reflexiones sobre la variación en las agrupaciones de personajes en la obra de Calderón
- 12.00–12.30** **Fernando Sanz Lázaro**
Una aproximación cuantitativa a la complejidad léxica de los autos calderonianos
- 12.30–15.00 Comida

ENCUENTRO V – Mod. Hannah Fischer-Monzón

- 15.00–15.30** **Wolfgang Matzat**
Padres, hijos e hijas en la comedia de capa y espada calderoniana
- 15.30–16.00** **Katerina Vaioupolus**
No hay cosa como callar: Calderón entre Cervantes y el derecho aurisecular



JUEVES, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2021

🕒 9.00–15.30

📍 PFARRSAAL OBER ST. VEIT (WOLFRATHPLATZ 1, 1130 VIENA)

ENCUENTRO VII – Mod. Wolfram Aichinger

- 9.00–9.30 **Nere Jone Intxaustegi Jauregi**
Dorotea de Calderón de la Barca. Una mujer en el Siglo de Oro español
- 9.30–10.00 **Fernando Rodríguez-Gallego**
Relaciones familiares en *El gran príncipe de Fez* dentro del contexto de las comedias calderonianas de conversos
- 10.00–10.30 Pausa

ENCUENTRO VIII – Mod. Santiago Fernández Mosquera

- 10.30–11.00 **Simon Kroll**
Ritmo, rima y estilometría: nuevas herramientas para el estudio del teatro aurisecular
- 11.00–11.30 **Hannah Mühlparzer**
Útero y ultratumba. Algunas reflexiones sobre la analogía entre morir y nacer en la obra de Calderón y El Greco
- 11.30–12.00 **Hanno Ehrlicher**
Hacia una exploración cuantitativa de la obra de Calderón: primeros resultados y perspectivas para el futuro
- 12.00–14.30 Comida

ENCUENTRO IX – Mod. Christopher Laferl

- 14.30–15.00 **Juan Carlos Garrot Zambrana**
Padres de comedia: la figura del padre en algunas comedias de capa y espada
- 15.00–15.30 **Emilio Vivó Capdevila**
«El valor desta experiencia»: la determinación experimental de la paternidad en *En esta vida todo es verdad y todo mentira*



VIERNES, 1 DE OCTUBRE DE 2021

🕒 10.00–15.00

PROGRAMA CULTURAL

- 10.00–13.00 **Visita guiada por Viena**
- 13.00–15.00 Comida



PROJECT WEBSITES

childbirth.univie.ac.at

soundandmeaning.univie.ac.at

Hermes

Café Restaurant Labstolle

Pfarre

Ober St. Veit



**universität
wien**

FWF

Der Wissenschaftsfonds.



AISO
Asociación Internacional "Siglo de Oro"

Funded by FWF Austrian Science Fund

(The Interpretation of Childbirth in Early Modern Spain P32263; El Calderón cómico P29115;
Sound and Meaning in Spanish Golden Age Literature P32563)